

## Formazione per docenti di italiano L2, Torino, 10-12 ottobre 2019



### *Letteratura di migrazione, scrittura in azione*

L'ASPI, Associazione svizzera dei Professori e delle Professoressa d'Italiano, in collaborazione con la Haute École pédagogique del cantone di Vaud, l'Università degli Studi di Torino e il Centro interculturale della Città di Torino, organizza tre giorni di formazione seminariale dedicati alla letteratura di migrazione come stimolo di partenza per proporre la scrittura, individuale e cooperativa, in classe di italiano lingua straniera.

La formazione si terrà presso il Centro interculturale della Città di Torino, in corso Taranto 160, dal 10 al 12 ottobre 2019.

Agli interventi di presentazione degli assi fondamentali della formazione, con i quali si inaugurerà il corso, seguiranno alcune attività di elaborazione di sequenze didattiche a gruppi. Inoltre, il secondo giorno avrà un sapore squisitamente letterario: una tavola rotonda con

scrittori e scrittrici di migrazione sarà seguita da un lavoro cooperativo di pianificazione didattica a partire dallo stimolo letterario proposto nella sua interezza e bellezza.

Per concludere, il terzo giorno servirà a tirare le fila del discorso e a riflettere sul seguito, pianificando anche la diffusione dei contenuti della formazione e la loro condivisione tra i gruppi di lavoro. Il sabato pomeriggio, infine, si andrà alla scoperta del centro storico della Città di Torino, ultima tappa culturale della formazione.

Il corso si rivolge prioritariamente alle professoressa e ai professori di italiano lingua straniera in Svizzera, ma resta aperto anche alle professoressa e ai professori di italiano L2 in Italia.

Interverranno esperte ed esperti dalla Svizzera, dall'Italia e dal resto d'Europa, che condivideranno riflessioni, ricerche e buone pratiche, per guardare verso un insegnamento sempre più attivo, vario, motivante e interculturale.

**Comitato scientifico:** Elena Ballarin (Università Ca' Foscari Venezia), Giuseppe Fazzari (Centro Interculturale di Torino), Silvia Gian (Haute Ecole Pédagogique du canton de Vaud et Université de Lausanne), Moira Laffranchini Ngoenha (Haute Ecole Pédagogique du canton de Vaud), Rosanna Margonis-Pasinetti (Haute Ecole Pédagogique du canton de Vaud), Paolo Nitti (Università dell'Insubria), Stella Peyronel (Università di Torino), Anna Lisa Somma (University of Birmingham), Mario Squartini (Università di Torino).

**Comitato organizzativo:** Silvia Gian (Haute Ecole Pédagogique du canton de Vaud et Université de Lausanne), Rosanna Margonis-Pasinetti (Haute Ecole Pédagogique du canton de vaud), Paolo Nitti (Università dell'Insubria), Stella Peyronel (Università di Torino), Alice Turra (Centro interculturale di Torino).

**Link per l'iscrizione:**

<https://candidat.hepl.ch/cms/accueil/formations-continues/formation-continue-attestee/offre-de-cours/programme-annuel-de-cours/rechercher-un-cours.html>

## **Formazione per insegnanti di italiano L2, Torino, 10-12 ottobre 2019**

Proposta di formazione in collaborazione con l'Università di Torino, il Comune di Torino e il Centro interculturale

Luogo: Centro interculturale della città di Torino, corso Taranto 160, 10154, Torino.

Mattina, ore 9-13: interventi tematici con interazione.

Pomeriggio, ore 14-18: laboratori tematici a gruppi.

Sabato 12 ottobre, ore 9.30-12: sintesi dei risultati, conclusione e prospettive per il seguito.

Temi:

- Approccio azionale: Rosanna Margonis-Pasinetti, HEP-VD
- Prospettiva interculturale: Moira Laffranchini Ngoenha, HEP-VD
- Approccio cooperativo: Elena Ballarin; Università di Venezia
- Abilità di lettura e scrittura: Paolo Nitti, Università dell'Insubria
- Letteratura di migrazione: Anna Lisa Somma, University of Birmingham
- Scrittura cooperativa: Silvia Gian, HEP-VD et Université de Lausanne
- Questioni di sintassi: Mario Squartini, Università di Torino
- Nuovi modi di impiegare le non più nuove tecnologie: Giuseppe Fazzari, Centro Interculturale di Torino.

- Primo giorno

### Mattina

- ▷ Accoglienza e apertura, Prof. Rosanna Margonis-Pasinetti.
- ▷ Presentazione dei temi condotta dagli invitati (durata media di ogni intervento: 20-25 minuti).

### Pomeriggio

- ▷ Lavoro cooperativo in piccoli gruppi (5 persone): ogni gruppo lavora su un tema specifico tra quelli presentati nel corso della mattinata.
- ▷ Conclusione della giornata in *plenum* con anticipazione dell'organizzazione e dei contenuti del secondo giorno.

- Secondo giorno

### Mattina

- ▷ Intervento di due scrittori di migrazione con presentazione di alcune loro opere (possibile acquisto delle stesse sul posto).  
La moderazione sarà fatta da Silvia Gian.
- ▷ Lavoro in macro-gruppi di 20 persone ciascuno: ogni gruppo lavora sull'estratto di un'opera degli scrittori accolti nel corso della mattinata integrando gli spunti presentati nel corso della prima giornata.  
Alcuni formatori del primo giorno coordineranno le attività e la messa in comune conclusiva.

- Terzo giorno

- ▷ Resoconto e condivisione dei risultati con pianificazione della diffusione dei materiali.  
Annuncio del termine per l'invio degli articoli da parte degli invitati del primo giorno.  
Gli articoli relativi agli interventi saranno raccolti nella pubblicazione degli atti del convegno.